

LAPIN YLIOPISTON JULKAISUJA

Sarja A. Acta Universitatis Lapponiensis

- A28 *Teknokokemus ja Zeitgeist. Digitaalisen mediakulttuurin yhteisöjä, utopioita ja avantgarde -virtauksia.* Samppa Inkinen 2000
- A61 *Pyhän Teresan hurmio.* Juha Saitajoki 2003
- A73 *PERINNE KÄSIKIRJOITTAJAN TYÖKALUNA Kansanperinteen tranformoituminen eri medioihin käsikirjoittajan näkökulmasta - tapaustutkimus suomalaisen kansanperinteen soveltamisesta lapsille ja nuorille.* Eija Timonen 2004.
- A80 *Valotetut elämät. Perhevalokuvan lajityyppiä pohtivat tilateokset dialogissa katsojien kanssa.* Seija Ulkuniemi 2005.
- A87 *Katseen kulttuuriset rajat. Shamanismista uusshamanismiin.* Marjo Remes 2005.
- A108 *Tien päällä ja leirissä. Matkanteon kokemuksesta taideteokseksi.* Anne Katarina Keskitalo 2006.
- A112 *Learnability Makes Things Click. A grounded theory approach to the software product evaluation.* Mika Laakkonen 2006.
- A114 *Sähköinen seksuaalisuus. Tutkimus työttöydestä nettikeskusteluissa.* Marjo Laukkanen 2007.
- A116 *Augmenting Theatre: Engaging with the content of performances and installations on intermedial stages.* Kaisu Koski 2007.
- A145 *Kerrotut kuvat. Omaelämäkerralliset valokuvat yksilön, yhteisön ja kulttuurin kohtaamispaikkoina.* Mari Mäkiranta 2008.
- A160 *Yhteisöllinen taidekasvatus. Performatiivisesti pohjoisen sosiokulttuurisissa ympäristöissä.* Mirja Hiltunen 2009.
- A169 *Teen huoneita ja suljen ovia. Marjatta Metsovaaran sisustustekstiilit tekstiilitaiteilijan representaatioina ja näyteikkunoina maailmalle.* Heidi Pietarinen 2009.
- A178 *1900-luvun alun valokuvaajanaisia Rovaniemellä.* Mervi Autti 2010.
- A184 *Kuvien rajat. Toivotut ja torjutut kuvat kuvataidetunnin sosiaalisessa tilassa.* Anniina Koivurova 2010.
- A189 *Poikavoimaa kuvataideharrastukseen. Pohjoinen näkökulma poikien ja lasten vanhempien näkemyksiin kuvataideharrastuksesta ja kuvataideopetuksesta.* Tuula Vanhatapio 2010.
- A197 *Praktinen diffuusio. Muotoilu asiantuntijuuden alueena ammatillisen identiteetin näkökulmasta.* Petra Falin 2011.
- A199 *Meistä jäi taas jälki. Miten Vienan pakolaiset etsivät paikkaansa, kertoivat kokemastaan ja tulivat kuulluiksi 1900-luvun Suomessa.* Katja Hyry 2011.
- A203 *Transparentti media. Valokuva digitaalisen kuvantamisen aikakaudella. Valokuvan moderni, postmoderni ja globaali tulkinta.* Pertti Pitkänen 2011.
- A213 *Valkoisen peuran myyttinen Lappi. Lappi-myytin tie keskiajan kuvastosta suomalaiseen elokuvaan.* Heli Saarinen 2011.
- A215 *Kannu vie – kohti taidetta? Graffitikokemus sekä graffitin ja kuvataideopetuksen vuorovaikutus.* Piritta Malinen 2011.
- A220 *Abstraktin taiteen tekijäksi. Mikrohistoriallinen elämäkertatutkimus Liisa Rautiaisesta.* Eva-Johanna Mäkinen 2012.
- A228 *PAIKAN HENKI Matkailijan mielikuvasta graafiseksi kuvaksi* Silja Nikula 2012

- A229 *Pintaa ja struktuuria. Tekstiilitaiteilija Maija Lavosen avainteokset ja käänteentekevät taidetekstiilit 1968-2009.* Honka Seija 2012.
- A233 *Taiteilijoita tarvitaan ihan toisenlaisiin hommiin. Tutkimus kuvataiteilijoiden asenteista ja taiteen yhteiskuntakriittisistä mahdollisuuksista.* Kalle Lampela 2012.
- A235 *MUNDUS Matka maailman keskipisteeseen.* Ilkka Väätti 2012.
- A238 *Onko puhelinkoppi koru? Nykykoru taiteen kentällä.* Päivi Ruutiainen 2012.
- A244 *Immersed in Illusion. An Ecological Approach to the Virtual Set.* Katriina Paunen 2012.
- A268 *Mielekkyyden muotoilu. Autoetnografia tuotekehityksen alkuvaiheista.* Ilkka Kettunen 2013.

TAITEIDEN TIEDEKUNNAN JULKAISUJA

Sarja B. Tutkimusraportteja ja selvityksiä

- B1 *Tulevaisuuden tekstiilit ja vaatteet, tutkimus- ja tuotekehityshankkeen esiselvitys.* Vaula Koukkula & Minna Uotila 1999.
- B2 *Selvitys liikkumisen apuvälineiden hyväksyttävyydestä.* Ismo Alakärppä 2000.
- B3 *Typografia - kieltä vai visuaalisuutta.* Toim. Riitta Brusila 2001.
- B4 *Jälkiä - Kohti urheilu- ja vapaa-ajan vaatteiden uudenlaisia ulottuvuuksia.* Toim. Minna Uotila 2002.
- B5 *Kuvittaen: käyttökuvan muotoja, merkityksiä ja mahdollisuuksia.* Toim. Riitta Brusila ja Sisko Ylimartimo 2002.
- B6 *FutureFinders – strateginen muotoilu ja edelläkävijyyden mallintaminen.* Toim. Minna Uotila, Pertti Aula, Kati Vehmas, Mikko Pyykkönen, Mari Juntunen ja Piia Ryttilähti.
- B7 *Ryijyistä kyporgeihin. Tekstiili- ja vaatetusmuotoilun tutkimusta luomassa.* Toim. Marjatta Hildén 2007.
- B8 *Sustainable responsible outdoor clothing. What every designer should know.* Laura Seppälä 2010.
- B9 *Mythologie des Lapons.* Juha Pentikäinen 2011.

Sarja C. Katsauksia ja puheenvuoroja

- C1 *Asetelmia ennen vuosituhannen loppua.* Tom Engblom 1993.
- C2 *William Blake, Pekka Puupää ja hän.* Toim. Marja Tuominen 1994.
- C3 *Andreas Alariesti - lappilaisen elämänmuodon tallentaja.* Anne Ihalmo ja Tuomas Honka, CD-ROM 1994.
- C4 *Heijastuksia Konstantinopolin muurilla.* Irma Annanpalo, Anne Ihalmo ja Marja Tuominen 1995.
- C5 *Joki. The River.* Toim. Timo Jokela ja Leena Lohiniva 1996.
- C6 *Special K.* Tatu Vuolteenaho. CD-ROM 1996.
- C7 *Kiinteitä pisteitä.* Toim. Jussi Haukkamaa ja Eveliina Olsson 1996.
- C8 *Synestesia - onko taiteella väliä?* Toim. Mirja Hiltunen ja Olli Mannerkoski 1997.
- C9 *Mediaevoluutioita.* Toim. Kari A. Hintikka ja Seppo Kuivakari 1997.
- C10 *Kuvaamataidon opetus tutkimuskohteena. Mitä kuvaamataidon opetuksen koulutusohjelman opiskelijat ovat tutkineet.* Kaarina Määttä 1997.
- C11 *Poika.* Tuomas Honka. CD-ROM 1998.

- C12 *TUNTURI - taiteen ja tieteen maisemissa.*Toim. Timo Jokela 1998.
- C13 *Odotushuone, waiting room. Juhani Tuominen.* Toim. Katriina Pietilä-Juntura 1998.
- C14 *Panorama Lapponica.* Toim. Hilikka Liikkanen 1999.
- C15 *Ultima Thule.* Toim. Timo Jokela, Elina Kuuri 1999.
- C16 *Pohjoiset identiteetit ja mentaliteetit. Outamailta tunturiin. Osa 1.* Toim. Marja Tuominen, Seija Tuulentie, Veli-Pekka Lehtola, Mervi Autti 1999.
- C17 *Pohjoiset identiteetit ja mentaliteetit. Tunturista tupaan. Osa 2.* Toim. Marja Tuominen, Seija Tuulentie, Veli-Pekka Lehtola, Mervi Autti 1999.
- C18 *Lennart Segerstråle. Elämän lähde. Rovaniemen kirkon alttarifreskon taustaa ja tulkintaa.* Sisko Ylimartimo 2000.
- C19 *Lumon tulet - Lapin lumo tekstiileissä ja vaatteissa.* Toim. Minna Uotila 2000.
- C20 *Kuvaamataidon opettajuuden näkökulmia.* Kaarina Määttä 2001.
- C21 *Saatiin tämä vapaus pitää - tutkija kohtaa rovaniemeläisveteraanin.* Toimituskunta Heikki Annanpalo, Ritva Tuomaala, Marja Tuominen 2001.
- C22 *Meidän taide, lapset ja nuoret nykytaidetta kohtaamassa.* Seija Suikkanen, Riitta Kuusikko 2001.
- C23 *Ohjaus ja arviointi taidealojen jatkotutkintojen opinnäytetöissä.* Toim. Marja Tuominen ja Eeva Kurki 2001.
- C24 *Semiosis. FT Altti Kuusamon juhlaKirja.* Toim. Mauri Ylä-Kotola, Sam Inkinen ja Altti Kuusamo 2001.
- C25 *Risto Veste: Ei muuta taidetta kuin kauneus. Muistikuvia kolmen emigranttitaiteilijan elämästä.* Toim. Sisko Ylimartimo 2001.
- C26 *Merkillistä muotoilua.* Toim. Aula, Pekkala, Romppainen 2003.
- C27 *Näkyvää jälkeä. Seitsemän kertomusta graafisesta suunnittelusta ja yritystoiminnasta.* Toim. Marja Seliger 2004.
- C28 *Tranzit / Transit / Siirtymiä -näyttelyjulkaisu.* Juhani Tuominen 2004.
- C29 *Suuret herrat susia, pienet herrat pirtuja. Kahdeksan näkökulmaa elettyyn elämään.* Toim. Mervi Autti ja Marja Tuominen 2004.
- C30 *Rajoilla. Puheenvuoroja tutkimuksen rajoista ja rajojen tutkimisesta.* Toim. Marja Tuominen ja Päivi Rantala.
- C31 *Mobiilikulttuuri.* Toim. Seppo Kuivakari 2006.
- C32 *Hardworkers – Intelligent Clothing Concept for Heavy Industry Workers. Multimedia presentation for evaluating usability of intelligent clothing concepts.* Toim. Mari Pursiainen, Riikka Matala, Jukka Mäyrä, Mikael Latva, Kalle Pohjapelto, Leena Jankila, Petra Falin, Maria Juurikka ja Minna Uotila 2006.
- C32 *Haastetta kerrakseen! Erityisryhmien tarpeet & kierrätysmateriaalien hyödyntäminen tekstiili- ja vaatesuunnittelussa.* Toim. Mari Pursiainen 2007.
- C33 *Lapin lampolasta terveydenhoitotuotteeksi.* Toim. Heli Tuovinen 2008.
- C33 *Rälläkkä ja sivellin – taidetoimintaa nuorten hyvinvoinnin tueksi.* Mirja Hiltunen ja Maria Huhmarniemi 2010.
- C34 *Aitojen elämysten jäljillä – Piippola – Rovaniemi 2006-2007* Toim. Seppo Aho, Maria Keskipoikela, Marja Seliger, Arne Härö 2008.
- C35 *Mediaekologioita.* Toim. Seppo Kuivakari 2008.

- C36 *Muukalaisvaeltaja*. Maria Huhmarniemi 2011.
- C37 *Vaatemuotoilu kehokannauksen valossa. Body Fit -tutkimushankkeen tuloksia*. Toim. Mari Pursiainen 2011.
- C37 *"Taide/Talous/Tila*. Toim. Iisakki Härmä 2012.
- C38 *Arctic Design, Opening the Discussion*. Toim. Päivi Tahkokallio 2012.
- C39 *Cultural Encounters. Starting the Dialogue in Arctic Sustainable Design*. Toim. Timo Jokela ja Elina Härkönen 2012.
- C40 *Les Feux Arctiques. Pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa*. Toim. Toim. Tuomas Honka, Mika Leinonen, Minttu Merivirta ja Saira Inkeri Vaara 2013.
- C40 *Relate North, Engagement, Art and Representation*. Toim. Elina Härkönen, Timo Jokela ja Asthildur Jonsdottir 2013.
- C41 *COOL – Applied Visual Arts in the North*. Toim. Timo Jokela, Glen Coutts, Maria Huhmarniemi ja Elina Härkönen 2013.

Sarja D. Opintojulkaisuja

- D1 *Virtuaalisuuden arkeologia. Virtuaalimatkaileijan uusi käsikirja*. Toim. Erkki Huhtamo 1995.
- D2 *Naamionuken monet kasvot. Nukketeatteri yhteisöllisenä taidekasvattajana*. Toim. Mirja Hiltunen ja Liisa Torniainen 1998
- D3 *Muodon palapeli: johdatus teolliseen muotoiluun*. Ilkka Kettunen 2001.
- D4 *Täälläkö taidetta? Johdatus yhteisölliseen taidekasvatukseen*. Mirja Hiltunen ja Timo Jokela 2001.
- D5 *KEINO. Yhteisön, taiteen ja ympäristön kohtaamisia*. CD-rom. Käsikirjoitus ja artikkelit: Timo Jokela ja Mirja Hiltunen 2001.
- D6 *Talven taidetta - puheenvuoroja talven kulttuurista, talvitaiteesta ja lumirakentamisesta*. Toim. Maria Huhmarniemi, Timo Jokela ja Susanna Vuorjoki 2003.
- D7 *Talven taito*. Toim. Susanna Vuorjoki, Timo Jokela, Maria Huhmarniemi 2003.
- D8 *Virt@ -cd-rom*. Toim. Maria Huhmarniemi 2003.
- D9 *Talven tuntemus. Puheenvuoroja talvesta ja talvitaiteesta. Sense of Winter. Statements on Winter and Winter Art*. Toim. Maria Huhmarniemi, Timo Jokela ja Susanna Vuorjoki 2004.
- D10 *SnowNow DVD*. Toim. Antti Brunni, Antti Hovila, Janne Toikka ja Anu Kaarina Hämäläinen 2004.
- D11 *Talven toimintaa – Winter Activities* CD-rom. Toim. Maria Huhmarniemi, Timo Jokela ja Susanna Vuorjoki 2004.
- D12 *Davvehieibma – Pohjatuuli – North Wind. Duodji – saamenkäsityöstä muotoiluun -hanke*. Toim. Petri Kivelä 2007.
- D13 *Ihmisen luonto. Kuvataidekasvatuksen syventäviä taideproduktioita*. Toim. Maria Huhmarniemi 2008
- D14 *Näyttelykatalogi*. Anne Lehtelä 2009.
- D15 *Keke. Syventävien opintojen näyttelykatalogi*. Jukka Kiviharju & al TÄHÄN VUOSI.
- D16 *Ars Scientia. Kuvataidekasvatuksen syventäviä taideproduktioita. Advanced Art Projects in Art Education*. Annamari Manninen 2011.
- D17 *Jotain pitää olla. Somethings. Kuvataidekasvatuksen syventäviä taideproduktioita. Advanced Art Projects in Art Education. Näyttelyjulkaisu*. Annamari Manninen 2012.

- D18 *OLO Kuvataidekasvatuksen syventäviä produktioita 2013.* Toim. Päivi Bräysy, Daniela Ferretti, Elina Härkönen, Sofia Leskinen, Aino Mäntyvaara 2013.
- D19 *Soveltavan kuvataiteen AVAUS.* Toim. Salla-Mari Koistinen 2013.

MEDIATIEEEN LAITOKSEN JULKAISUSARJA

Sarja B. Tutkimuksia ja selvityksiä

- B1 *Jean-Luc Godard mediafilosofina*. Toim. Mauri Ylä-Kotola 1998.
- B2 *The Integrated Media Machine 1. A Theoretical Framework*. Ed. Mauri Ylä-Kotola, Juha Suoranta, Sam Inkinen, Jari Rinne 1999.
- The Integrated Media Machien 2. Aspects of Internet Culture, Hypertechnologies and Informal Learning 2001*.

Sarja C. Työpapereita

- C1 *Kyberia - populaarin teknologiat*. Toim. Kari A. Hintikka ja Seppo Kuivakari 1998.
- C2 *Mediatieteen kysymyksiä:*
1. *Mitä on mediatiede?* Mauri Ylä-Kotola 1998.
 2. *Kirjoituksia modernista ja postmodernista kulttuurista. Professori Tarmo Malmbergin juhlakirja*. Toim. Sam Inkinen, Eva Sundgren ja Mauri Ylä-Kotola 1998.
 3. *Kirjoituksia mediakulttuurista. Mediatutkija Hannu Eerikäisen juhlakirja*. Toim. Sam Inkinen ja Mauri Ylä-Kotola 1999.
 4. *Mitä mediatiede ei ole?* Toim. Mauri Ylä-Kotola ja Sam Inkinen 2001.
- One Medium Fits All?* CD-ROM. Joni Hiirikoski, Mirette Kangas-Hurula 1998.
- C3 *Poika*. Tuomas Honka. CD-ROM 1998.
- C4 *Haasteena mediaevoluutio*. CD-rom. Ylä-Kotola, Kuivakari, Arai. Toim. Mirette Kangas-Hurula 1998.
- C5 *Subjective Lapponian Perceptions about digital associations and interpretations*. DVD-julkaisu. Toim. Tuomas Honka.